

Begin schermen

V1 (voor formatieve toets)



Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

De titel is het grootste en daar zie je meteen aan waar het over gaat. De Call to Action is minder groot maar leidt je ogen naar beneden. Dit geeft je feedback, voor als je wil beginnen met het gebruiken van de boekenzoeker. Het logo staat rechtsboven, maar is niet het eerste ding dat je opmerkt in het ontwerp. Wel is het duidelijk dat het van de Gemeente Amsterdam is.

Logo wordt gehinderd door de illustratie (dit mag niet volgens de brand guidelines van de gemeente Amsterdam).

De zero state bevat een Call to Action. De UX van de gebruiker is hierdoor verbeterd, omdat de gebruiker precies weet wat hij moet doen.

Er is sprake van een "Amsterdamse substijl die de doelgroep aanspreekt"

Door de illustraties in het ontwerp die de lijnloze huisstijl van Amsterdam nadoen en het logo linksboven aan de pagina, is er sprake van een Amsterdamse substijl. Ik heb deze huisstijl gekozen omdat het aansluit op de nieuwsgierigheid van de doelgroep voor het onbekende. "De reis naar kennis". Aliens sluiten aan bij de fantasierijke wereld van deze doelgroep.

V2 (na formatieve toets)



Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Dit scherm gebruikt meer elementen vanuit de Sub stijl (die over de gehele boekenzoeker ook worden gebruikt) en hindert het logo van de gemeente niet. Dit is hoe je met het logo moet omgaan volgens de brand guidelines.

Joshua Porter principe: "Provide a natural next step"

Er staat een duidelijke Call to Action die aangeeft wat de gebruiker moet doen om verder te gaan.

V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Clarity is job #1"

Ik heb uiteindelijk in de eindversie van het scherm gekozen om de kortere Call to Action te gebruiken, omdat deze doelgroep goed weet hoe zij om moeten gaan met tech. Het is overbodig om hen verdere uitleg te geven. Een simpel "begin" op een iPad/tablet laat de gebruiker weten dat ze op het scherm moeten klikken om de interactie met het product te starten.

Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

In deze eindversie heb ik dezelfde visuele hiërarchie gebruikt omdat dit soort layout vaker voorkomt, als een trechter, want je ogen volgen de lijn naar beneden waar de Call To Action staat. Dit wordt ook gebruikt op websites zoals: Netflix en Spotify.

Stap 1

V1 (voor formatieve toets)



Gegeven feedback:

1. "Haal de stappen erboven weg, omdat je al een stappenteller onderin hebt (staat dubbel)."
2. "Gebruik meer consistentie in de knoppen (en in de layout)"

Joshua Porter principe: "Keep users in control"

- Waar ben ik? De gebruiker kan via de stappenteller zien dat hij bij stap 1 van de 5 zit.
- Wat kan ik hier? De gebruiker kan hier de feedforward lezen en de informatie invullen die van ze gevraagd wordt.

De stappenteller bevat een "selected state". Dit is handig voor de gebruiker die precies weet met welke stap ze bezig zijn.

Joshua Porter principe: "One primary action per screen" & "Strong visual hierarchies work best"

De primary action op deze pagina is duidelijk te zien door de grote titel boven op de pagina: je kunt een leeftijd uitkiezen. Doordat het de meeste schermruimte inneemt zie je het als eerste optie.

V2 (na formatieve toets)



Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best" & "One primary action per screen"

De "primary action" blijft duidelijk door de visuele hiërarchie van de buttons. De kleine knop is een alternatieve optie, die kleiner weergegeven wordt dan de primaire knoppen.

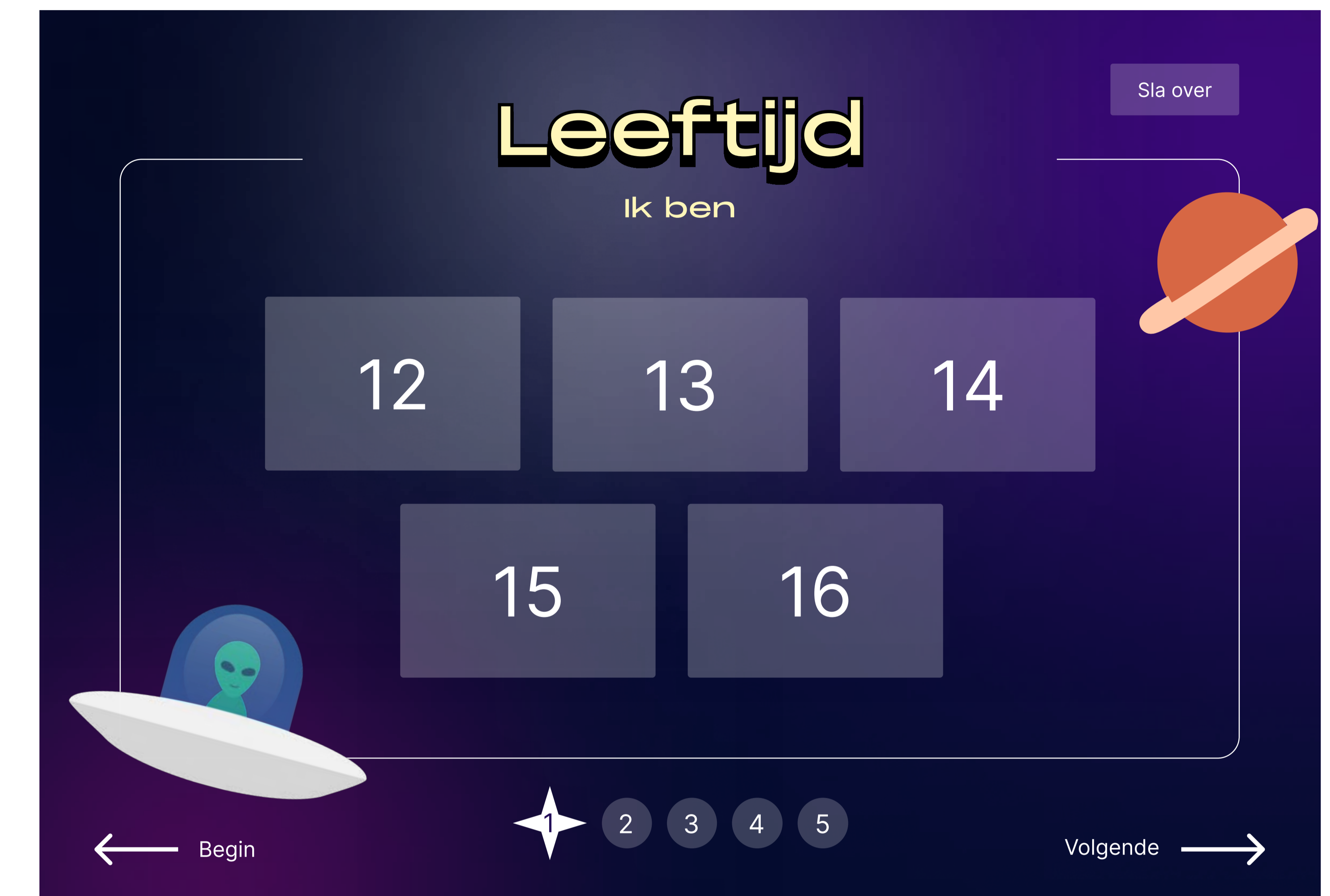
Joshua Porter principe: "Keep users in control"

Ik heb deze pagina verbeterd, omdat ik een secundaire optie heb toegevoegd aan het ontwerp, de "Sla over" knop.

HCI Term: "perceived affordance"

De knoppen zijn licht van kleur, maar zijn duidelijk anders dan de rest van de achtergrond. Wanneer je op deze pagina komt, zie je gelijk dat je op deze knoppen kunt klikken, oftewel perceived affordance.

V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best" & "One primary action per screen"

Ik heb deze versie als volgt verbeterd: de secundaire actie heb ik verplaatst naar rechtsboven, waardoor het nu niet in de weg staat van de primaire actie.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Ik heb consistente knoppen in het ontwerp gebruikt aan de hand van mijn gemaakte stijlblad. Deze knoppen worden overal in de boekenzoeker gebruikt. De layout voor de stappen bevat nu een border rond de primary action. Dit is om nog duidelijker aan te geven wat de gebruiker moet doen.

Joshua Porter principe: "Appearance follows behavior (Form follows function)"

Doordat alle knoppen in het ontwerp er hetzelfde uitzien, weet de gebruiker intuïtief dat hij deze knoppen kan aanraken (Appearance follows behavior, je kunt ergens een input op geven/erop klikken).

Stap 2

V1 (voor formatieve toets)



Gegeven feedback:

1. "Wees meer consistent in de layout en de knoppen van je ontwerp"
2. "Er mist een feedforward aan de gebruiker over hoeveel opties ze hebben bij de genres, dit zou handig zijn. Denk hierover na in je ontwerp"

In deze versie van het ontwerp had ik nog niet nagedacht over de uitlijning van de knoppen. Deze hebben ook een heel andere layout dan de rest van de website. Dit hindert de gebruiker doordat hij telkens opnieuw een nieuwe layout van de schermen moet leren om verder te gaan met het proces.

V2 (na formatieve toets)



Joshua Porter principe: "Consistency matters"

In deze stap dacht ik meer aan "consistency". De knoppen hebben een andere achtergrond en zijn op dezelfde manier gemaakt als de rest van de knoppen in de boeken zoeker.

Joshua Porter principe: "Keep users in control"

De gebruiker ziet dat hij uit maximaal 3 genres kan kiezen (feedback naar de gebruiker toe). Dit scherm mist nog steeds een indicator vanuit hoeveel genres de gebruiker kan kiezen.

V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Hier kan je zien dat de buttons allemaal even groot zijn en naast elkaar uitgelijnd zijn, omdat ze allemaal even belangrijk zijn.

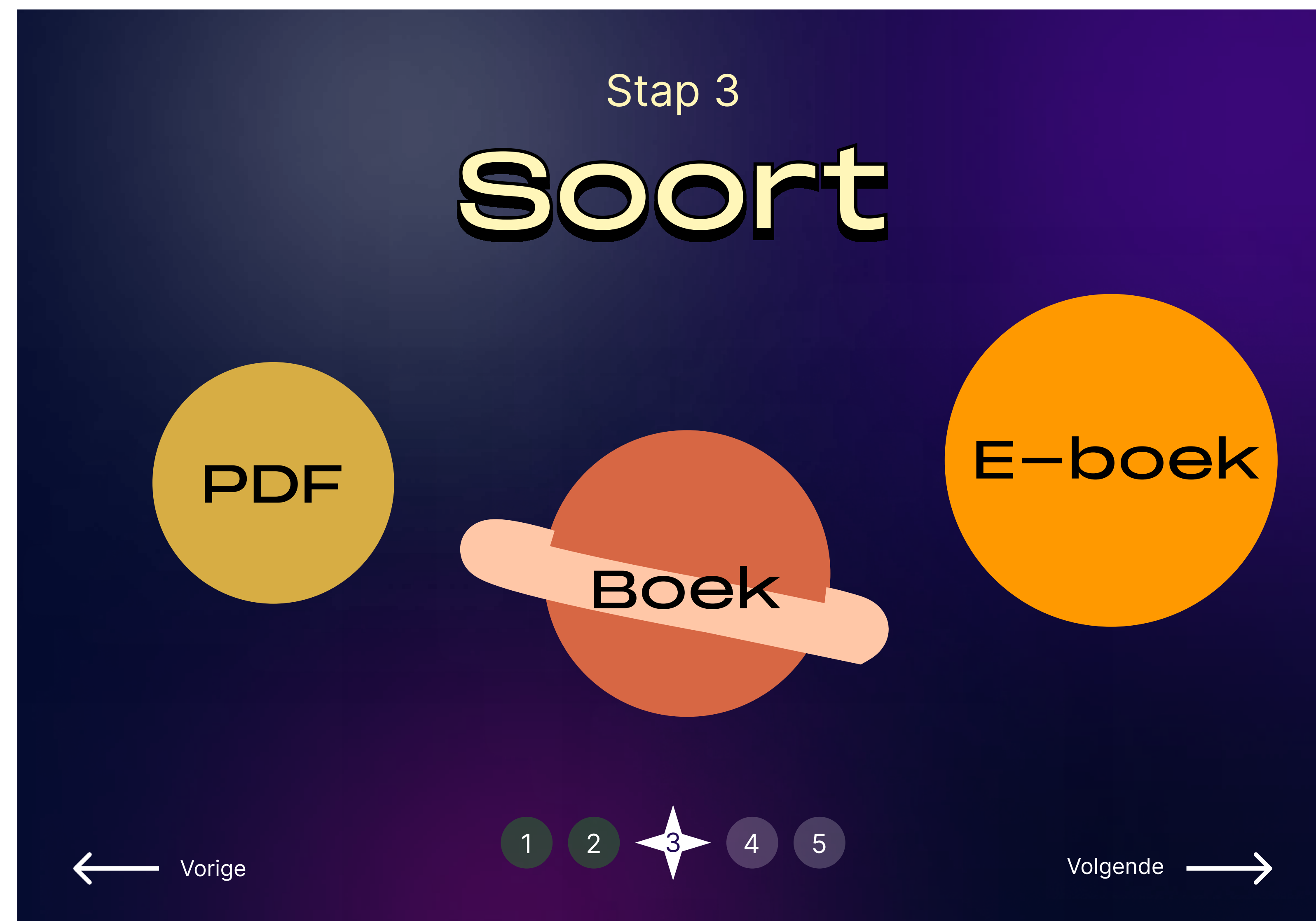
Joshua Porter principe: "Progressive disclosure"

De gebruiker kan op het scherm al zien (feedforward aan de gebruiker) uit hoeveel genres hij in totaal kan kiezen. Deze stap zit verborgen, maar kan worden geopend, en vervolgens meer opties tonen die mogelijk interessant zijn voor de gebruiker.

Stap 3

Feedback: Gebruik meer consistentie in de buttons (Layout)

V1 (voor formatieve toets)



Gegeven feedback: "Wees meer consistent in de layout en de knoppen van je ontwerp"

In deze versie van het ontwerp had ik nog niet nagedacht over de knoppen (en hoe deze ook consistent moeten zijn) zodat de gebruiker goed begrijpt wat hij ermee kan doen. De knoppen moeten nog de juiste 'affordance' krijgen door er het zelfde uit te zien.

V2 (na formatieve toets)



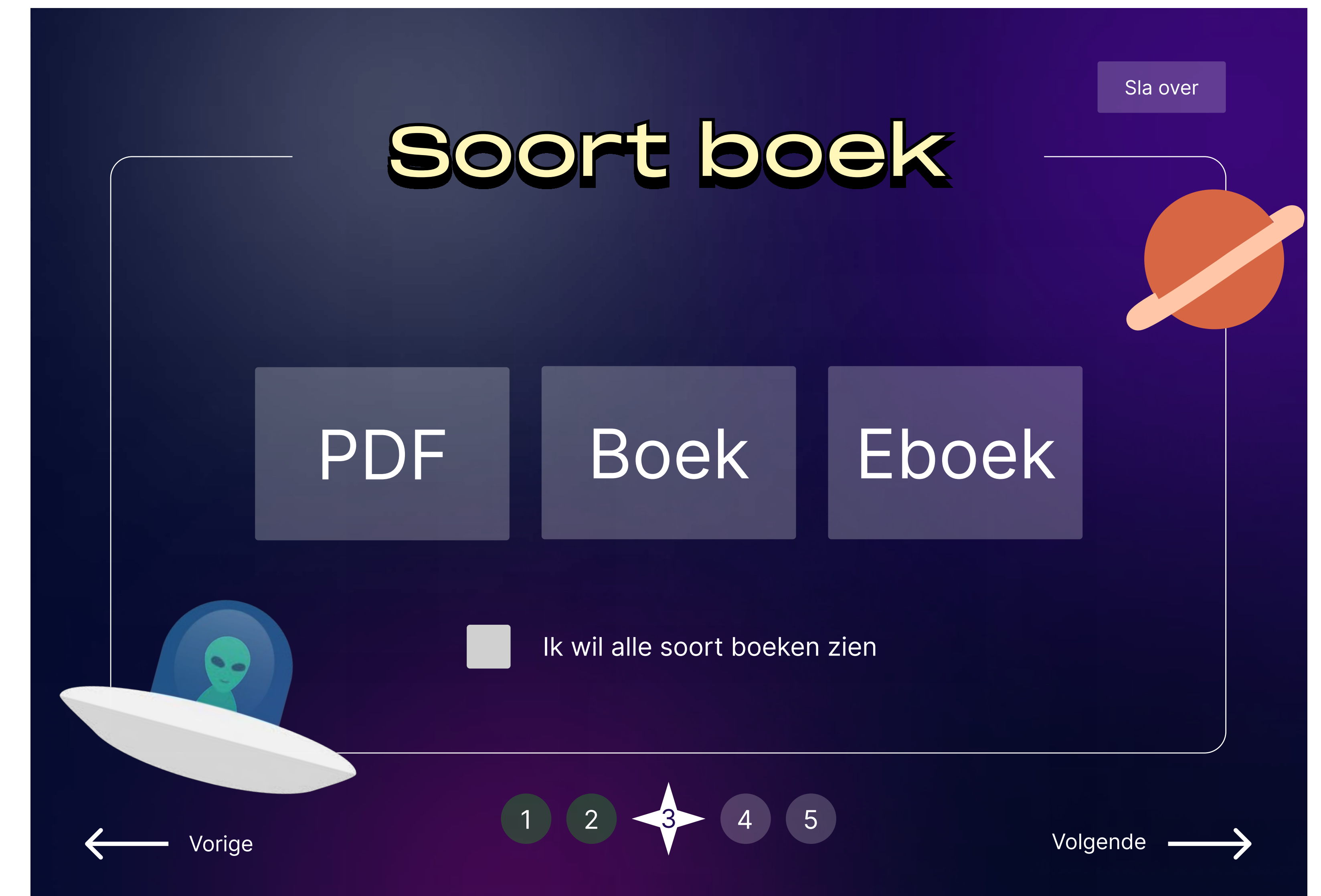
Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

De "Sla over" knop staat duidelijk als alternatieve optie in het ontwerp.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

In de tweede versie zie je al veel sneller dat dit knoppen zijn waar je keuzes uit kunt maken. Er mist nog een "ik wil alle soort boeken zien" optie in het ontwerp.

V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best" & "One primary action per screen"

De gebruiker ziet door de "visual hierarchy" dat dit niet de "primary optie" is doordat de checkbox onder de "primary" optie zit op het scherm.

In de eind versie heb ik een checkbox gemaakt zodat de gebruiker alle opties kan kiezen.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Ik heb hiervoor gekozen omdat de layout van de buttons naast elkaar staan en de border om het ontwerp de "primary option" duidelijk maakt.

Stap 4

Feedback: Gebruik meer consistentie in de buttons (Layout)

V1 (voor formatieve toets)



Gegeven feedback:

- Geen consistente knoppen
- Geen "Sla over" optie
- Goede feedforward aan de gebruiker door de titel van het scherm

Joshua Porter principe: "Progressive disclosure"

Progressive disclosure wordt toegepast op stap 4. Deze bestaat uit twee delen: leest de gebruiker voor de lijst? Zo ja laat de gebruiker de keuze maken op welk niveau hij leest. Zo niet? Sla het scherm met niveaus over.

V2 (na formatieve toets)



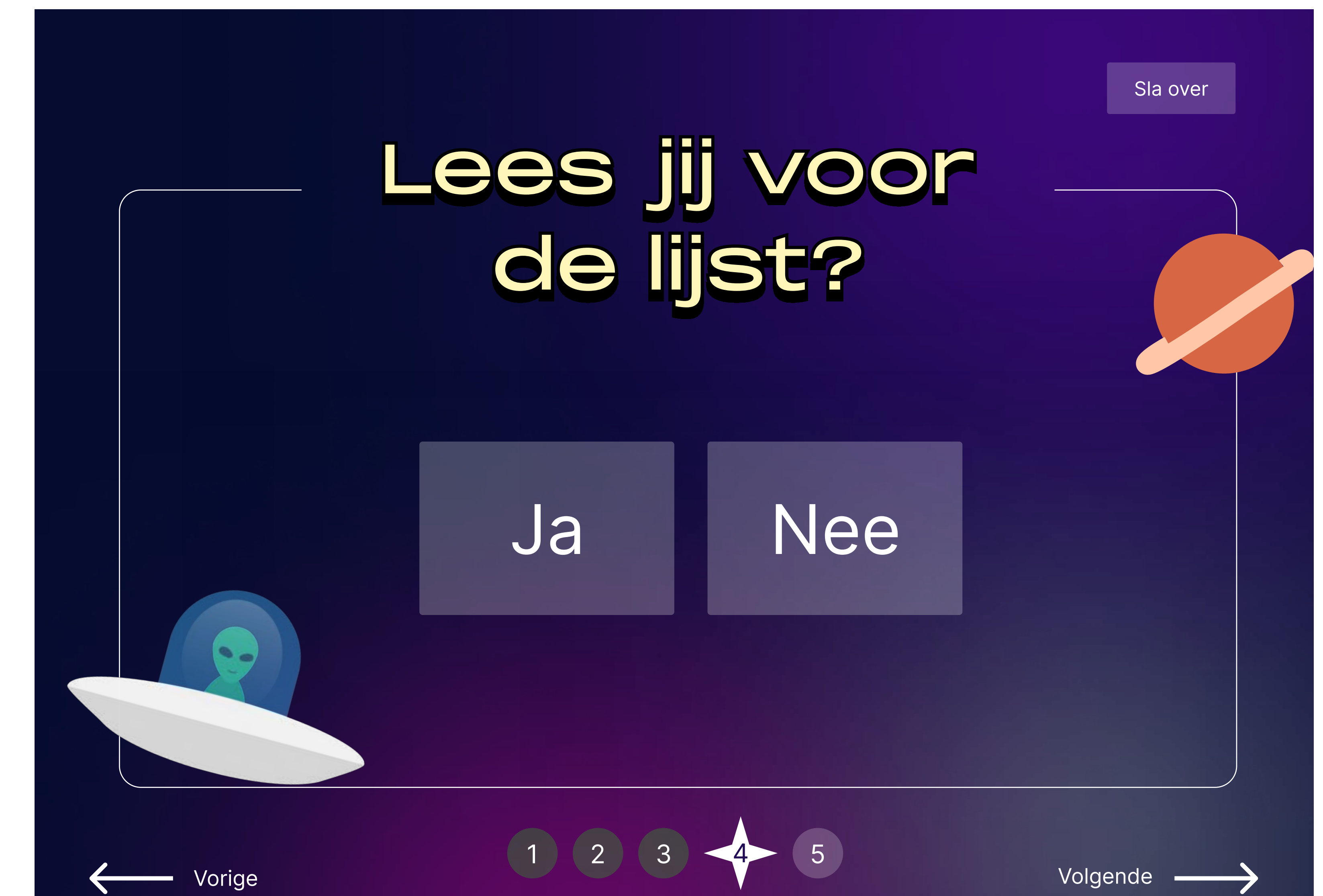
Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Consistente knoppen in het ontwerp

Joshua Porter principe: "Keep users in control"

"Sla over" optie zodat de gebruiker deze stap niet hoeft te doen.

V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Consistency matters"

De versie past het beste bij de door mij gemaakte sub huisstijl. In principe is alleen de layout veranderd en past het bij de rest van de schermen. Dit scherm heeft dezelfde functies als het vorige scherm.

Stap 4

Feedback: Gebruik meer consistentie in de buttons (Layout)

V1 (voor formatieve toets)



Gegeven feedback:

- Geen consistente knoppen
- Geen "Sla over" optie
- Goede feedforward aan de gebruiker door de titel van het scherm

V2 (na formatieve toets)



Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Consistente knoppen in het ontwerp

Joshua Porter principe: "Keep users in control"

"Sla over" optie zodat de gebruiker deze stap niet hoeft te doen.

V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Consistency matters"

De versie past het beste bij de door mij gemaakte sub huisstijl. In principe is alleen de layout veranderd en past het bij de rest van de schermen. Dit scherm heeft dezelfde functies als het vorige scherm.

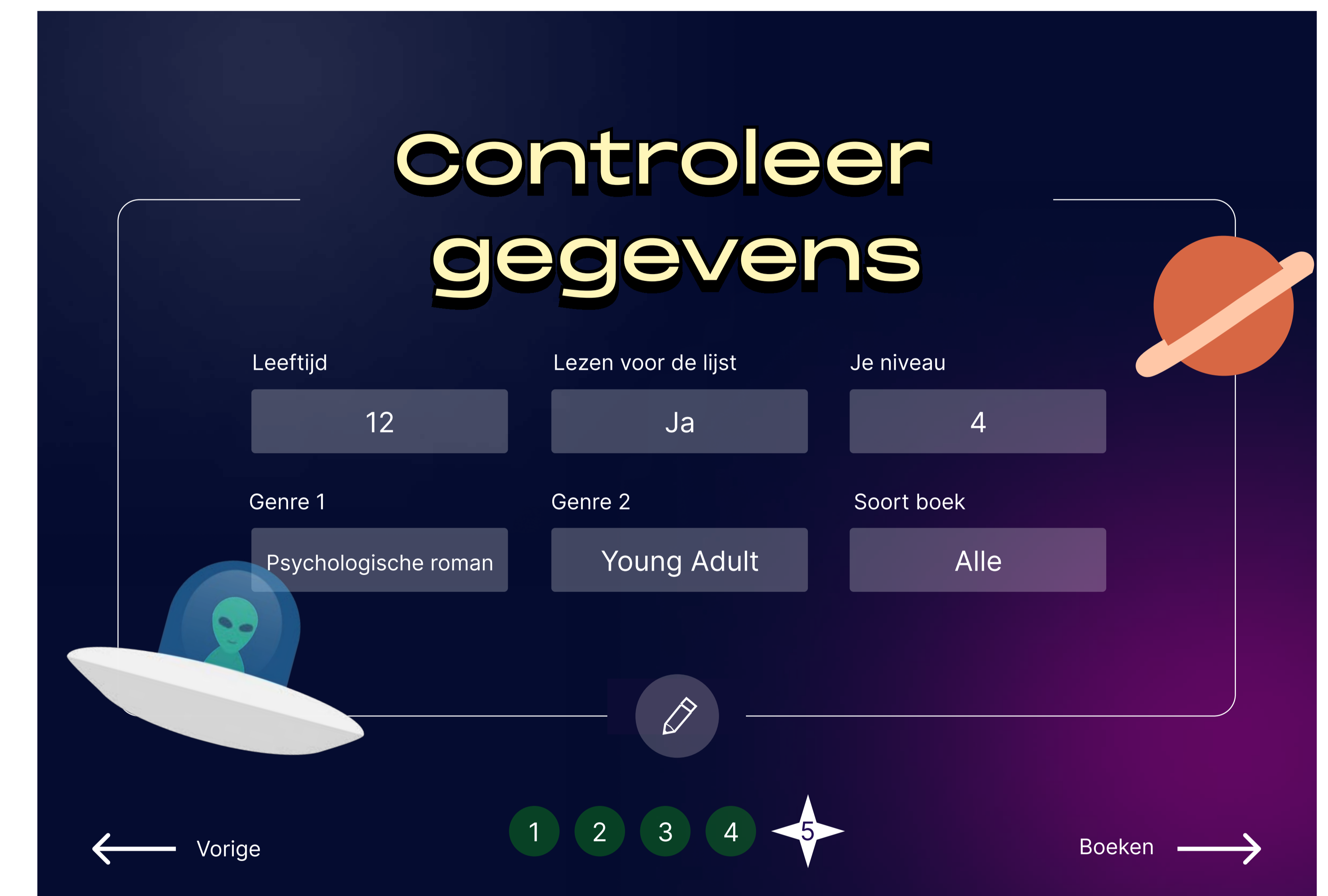
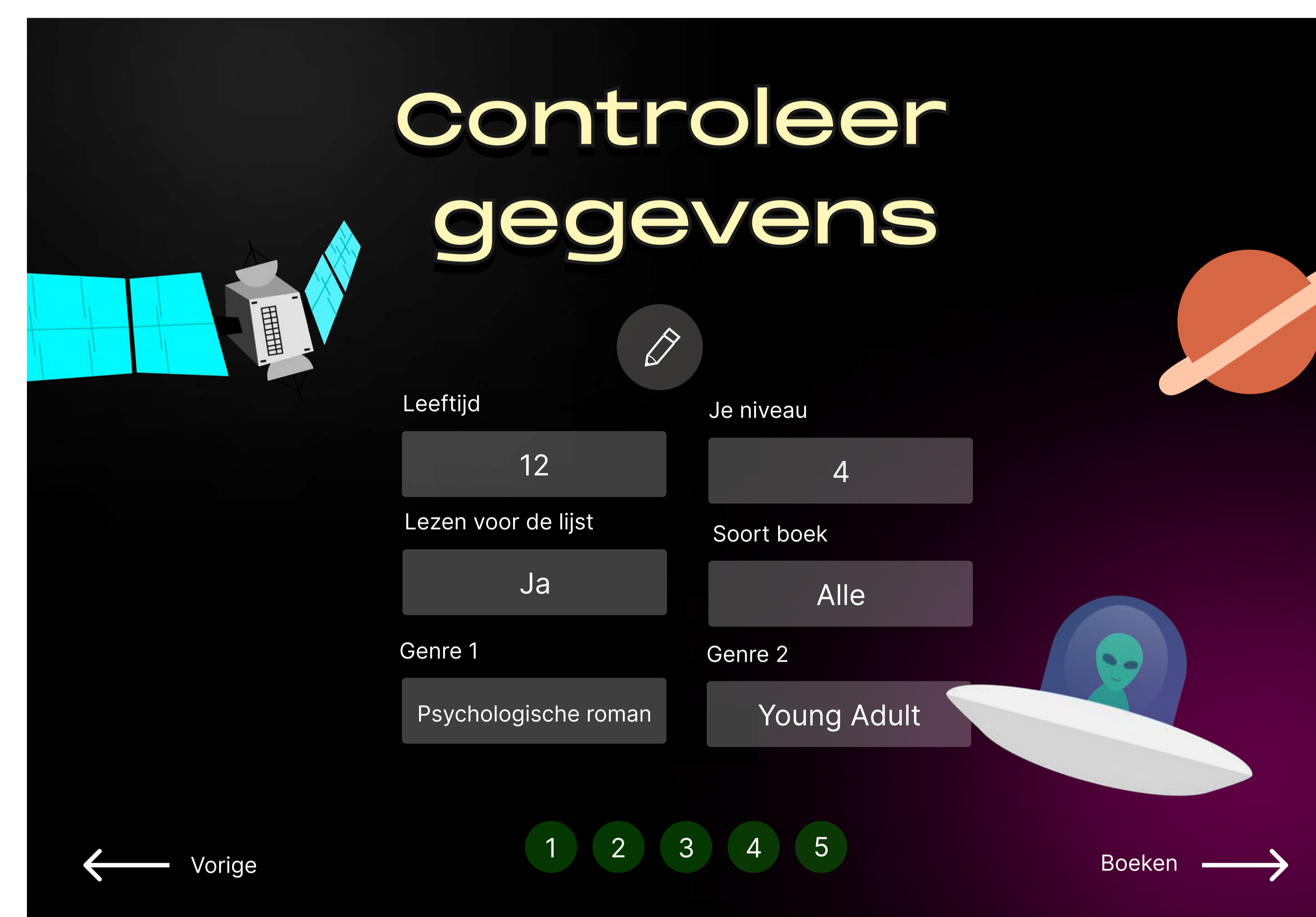
Stap 5

Feedback: Gebruik meer consistentie in de buttons (Layout)

V1 (voor formatieve toets)

V2 (na formatieve toets)

V3 Eind versie



Gegeven feedback:

- Geen consistentie in het ontwerp
- Goede feedforward aan de gebruiker door de titel van het scherm

HCI Term: "perceived affordance"

Je ziet makkelijker dat je de velden kunt aanpassen doordat ze allemaal uit losse vlakken bestaan

Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

De titel geeft belangrijke feedforward aan de gebruiker en de input velden worden met deze informatie duidelijker.

Joshua Porter principe: "Consistency matters" & "Smart organization reduces cognitive load"

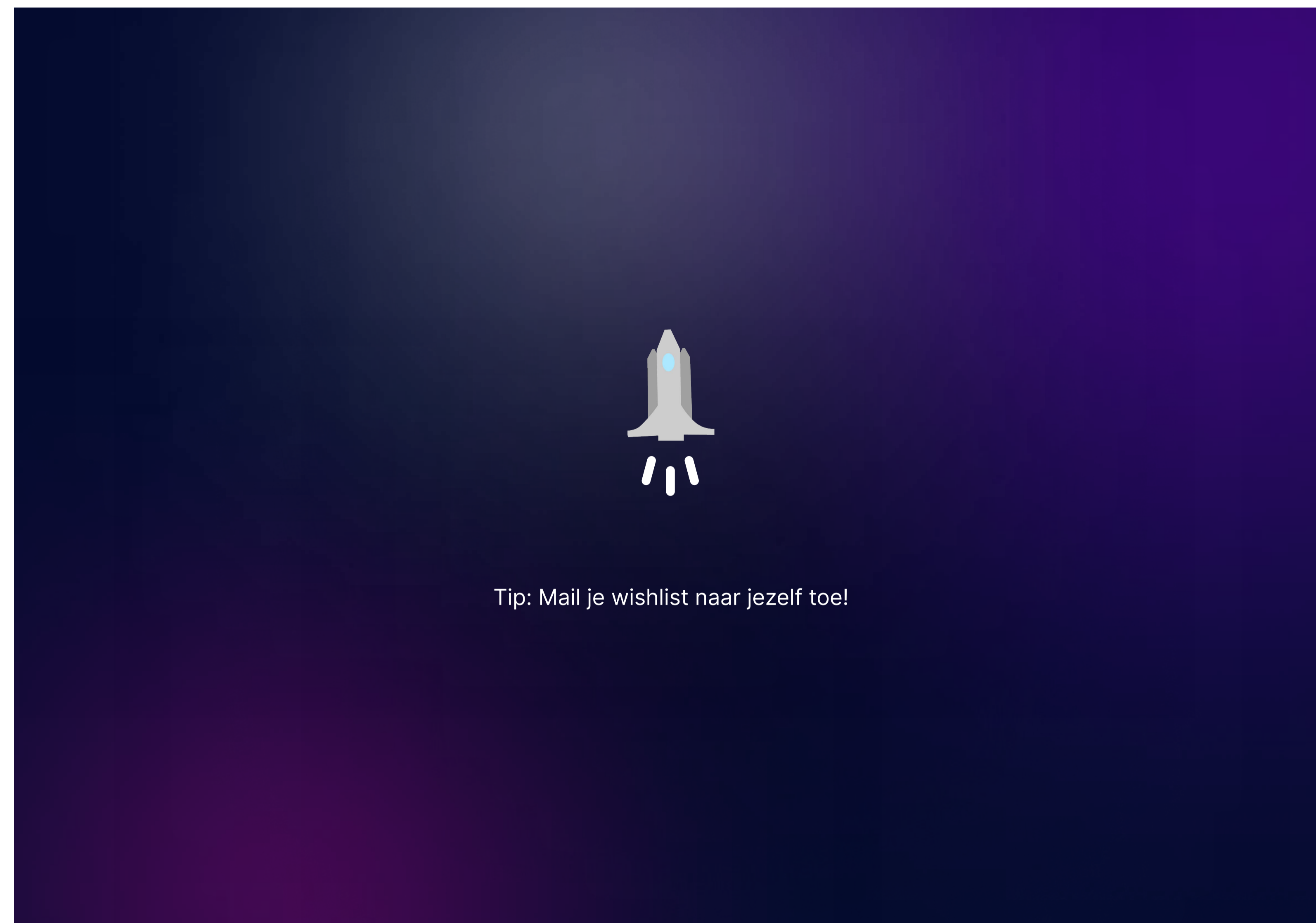
Deze layout laat nog beter zien dat het bewerken een "Primary option" is in het ontwerp door de witte border die er om heen zit en de elementen bij elkaar groept. Dit verdeelt de pagina op en laat zien waar je iets moet invullen.

Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

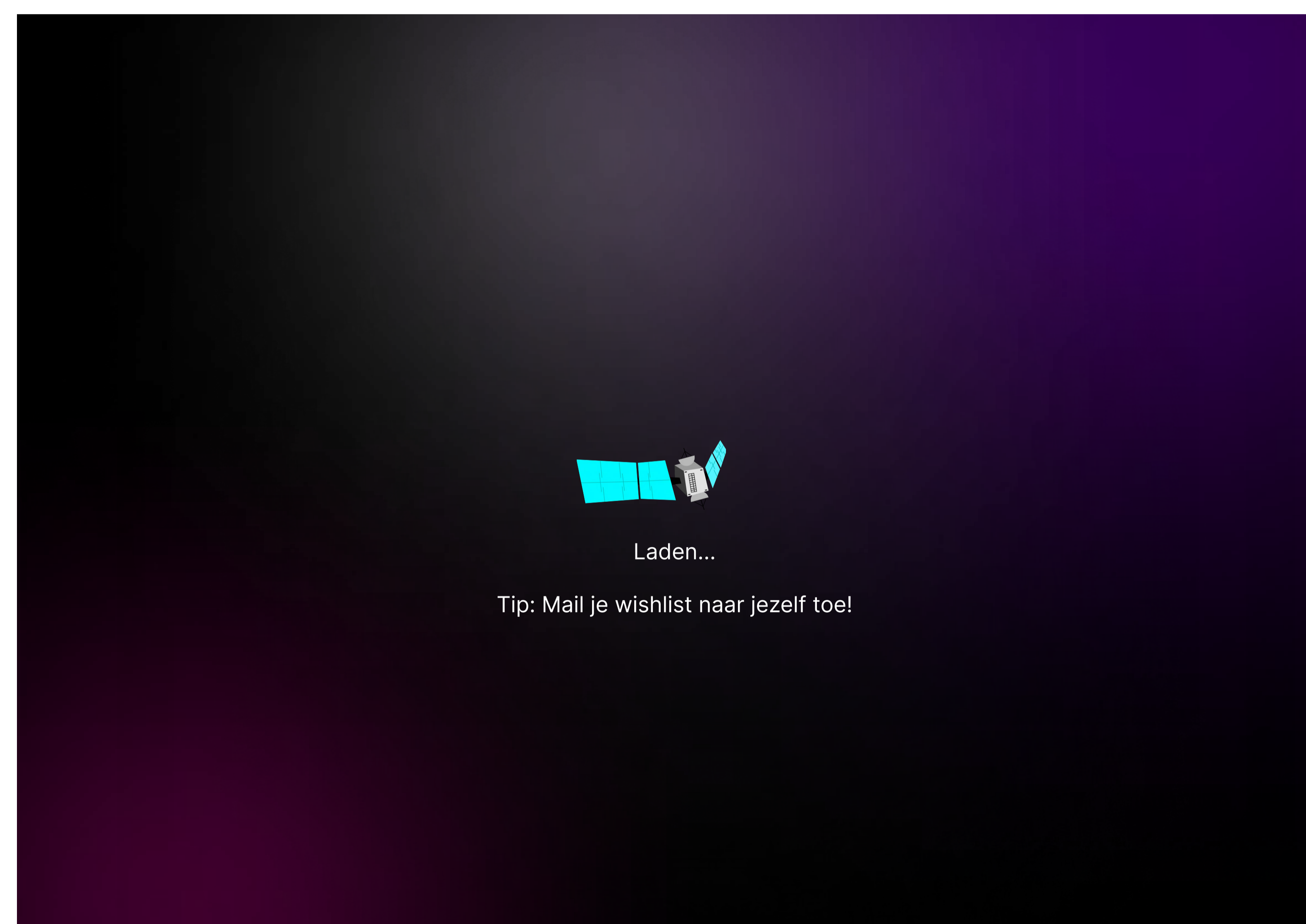
De hiërarchie tussen de titel en input velden geeft duidelijk mee wat er gedaan moet worden.

Loading state (feedforward aan gebruikers)

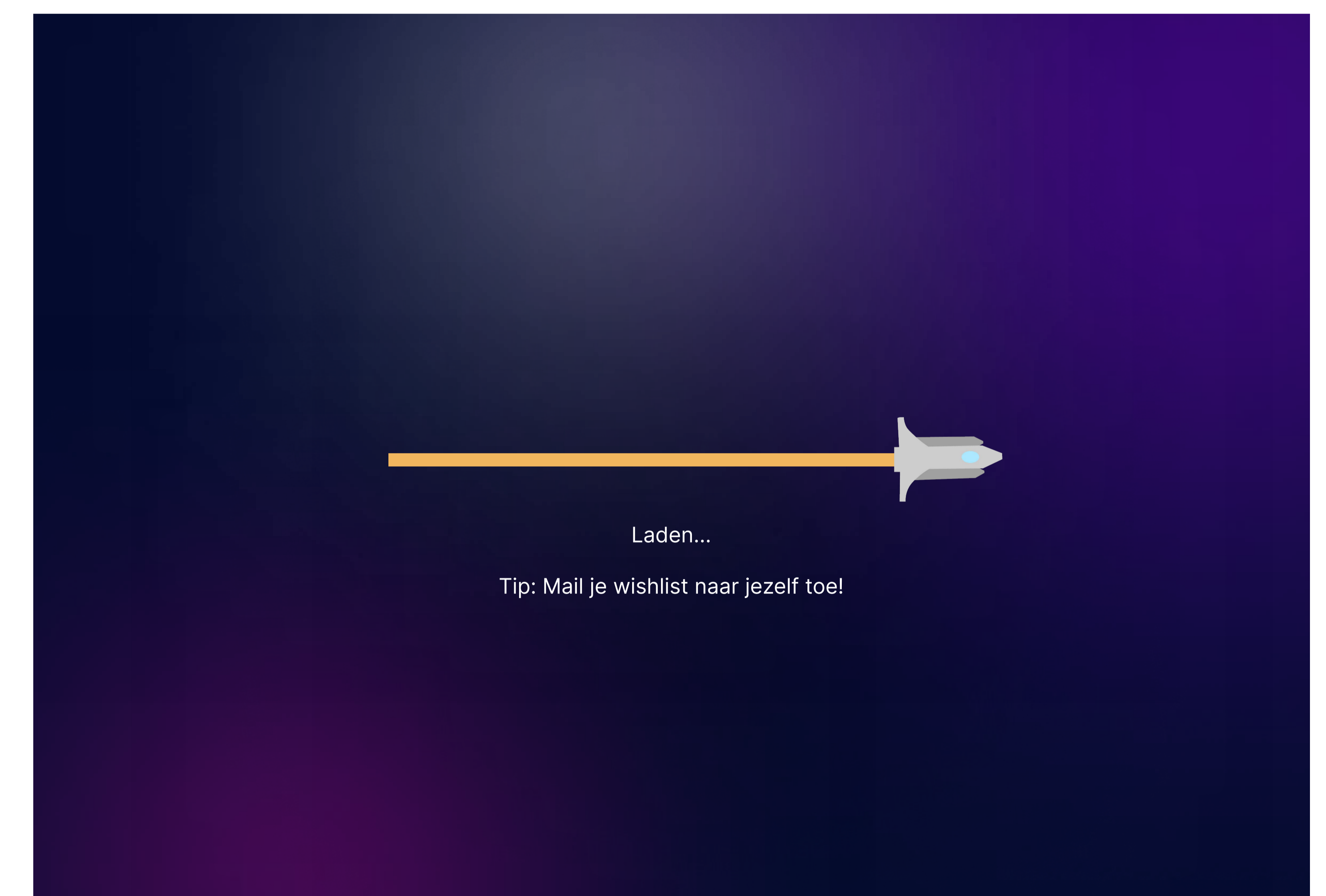
V1 (voor formatieve toets)



V2 (na formatieve toets)



V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Clarity is job #1"

Er staat geen laden bij de laad animatie. Dit is verwarrend voor de gebruiker van de boeken zoeker. Wel staat er een goede feedforward voor de gebruiker op het scherm. Dit laat de gebruiker weten dat hij/zij/hen de wishlist naar zichzelf toe kan mailen.

Joshua Porter principe: "Clarity is job #1"

Er staat nu "Laden" onder de animatie en de gebruiker weet wat er gebeurt alleen weet de gebruiker hier niet hoelang het laden duurt.

Joshua Porter principe: "Clarity is job #1"

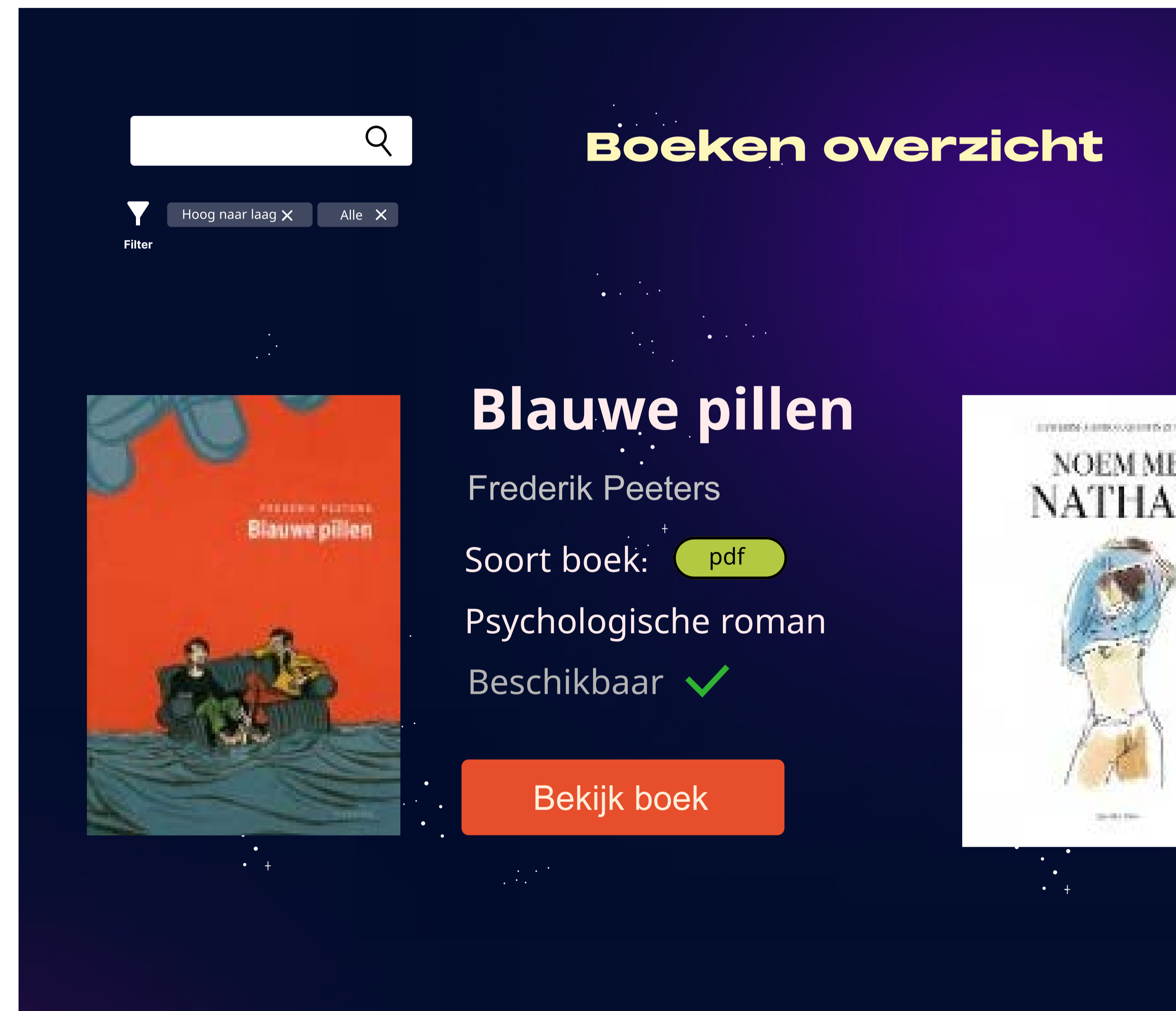
De UX wordt duidelijk versterkt en ondersteund met een laad animatie in de sub-stijl van de website. De gebruiker weet dat er achter de schermen informatie wordt opgehaald en hoelang dit duurt door de animatie in de balk.

Overzicht (feedforward aan gebruikers)

V1 (voor formatieve toets)

V2 (na formatieve toets)

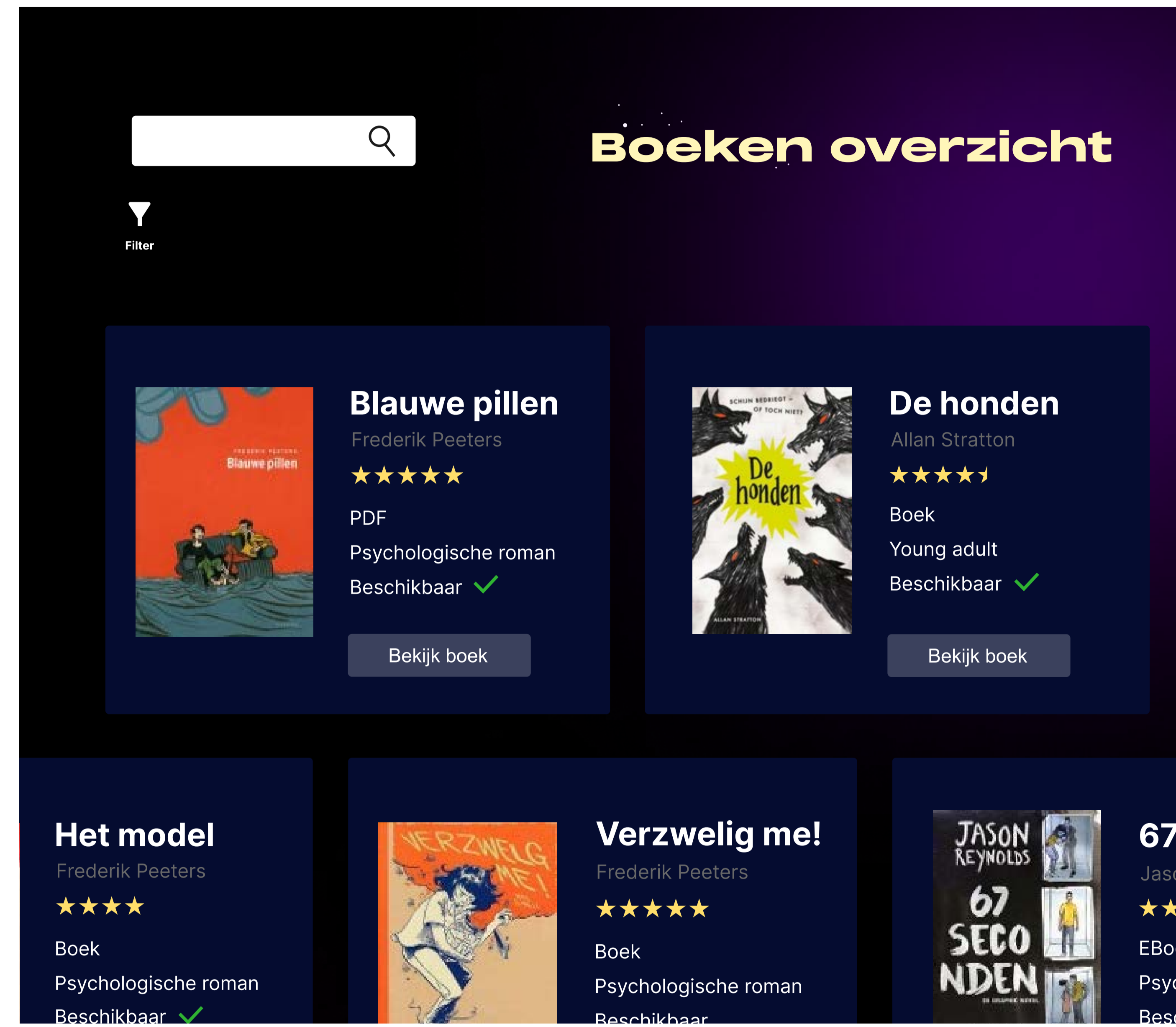
V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Appearance follows behavior (Form follows function)"

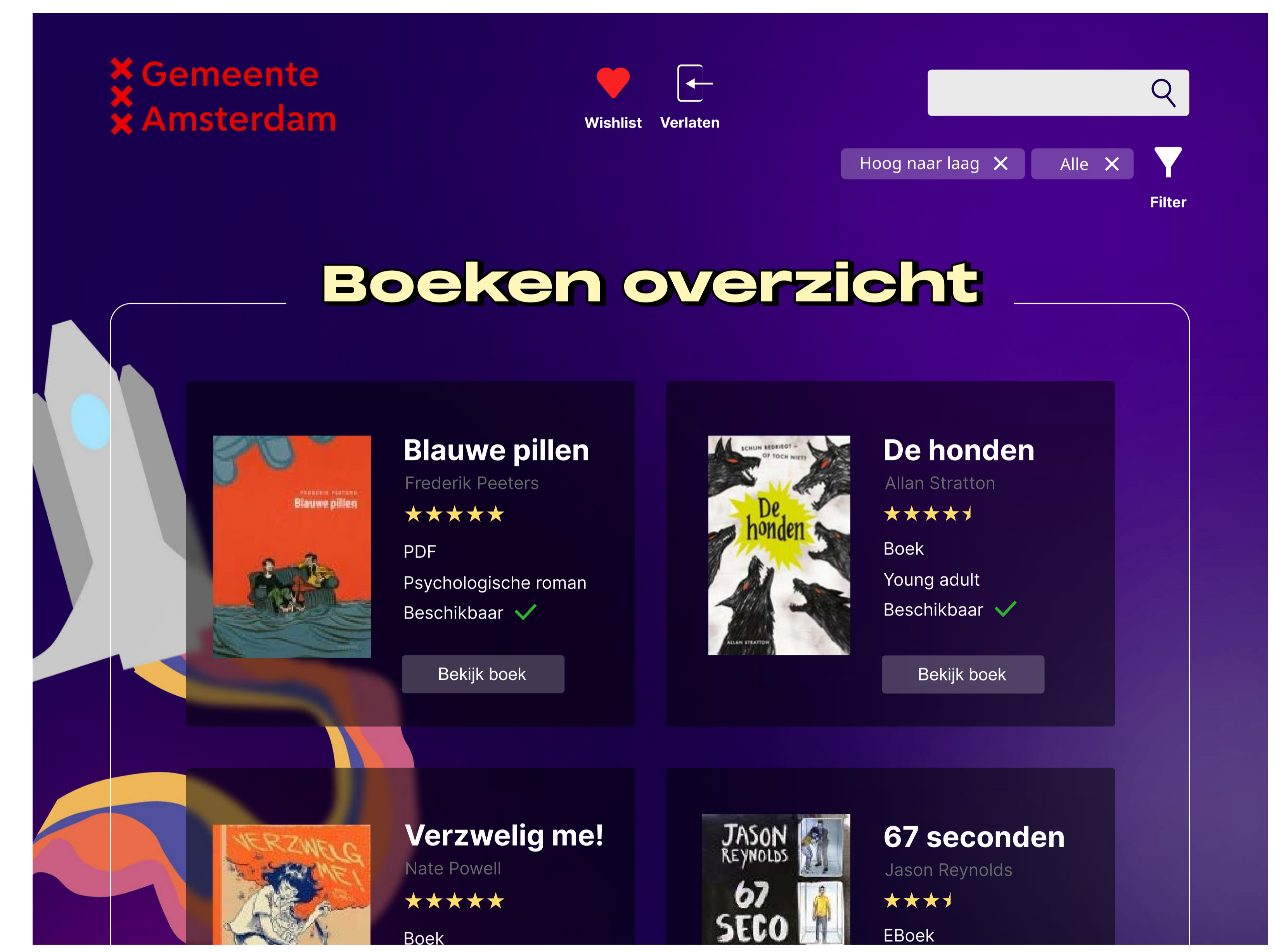
Laat niet zien wat de rating is van het boek.
Laat de gebruiker meteen al weten of een boek beschikbaar is.

De button werkt als een button "appearance follows behavior" die je naar de detail pagina van het boek laat gaan.



Joshua Porter principe: "Appearance follows behavior (Form follows function)"

Laat de gebruiker zien wat de rating van het boek is en groept de boeken bij elkaar met een gekleurd vlak.



Look and Feel

Er is sprake van een 'Amsterdam substijl' door het logo in de menu balk. De boeken zijn duidelijk te zien en alle relevante meta data staat erbij.

Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

De zoekbalk is gegroept met de filters en de tags. Deze hebben met elkaar te maken en zitten daarom ook dicht bij elkaar. Als je op de filter knop klikt verschijnt er een menu met opties waaruit je kunt filteren (progressive disclosure)

De wishlist zit naast de verlaat knop boven in het menu, dit zijn secondary options.

Joshua Porter principe: "One primary action per screen"

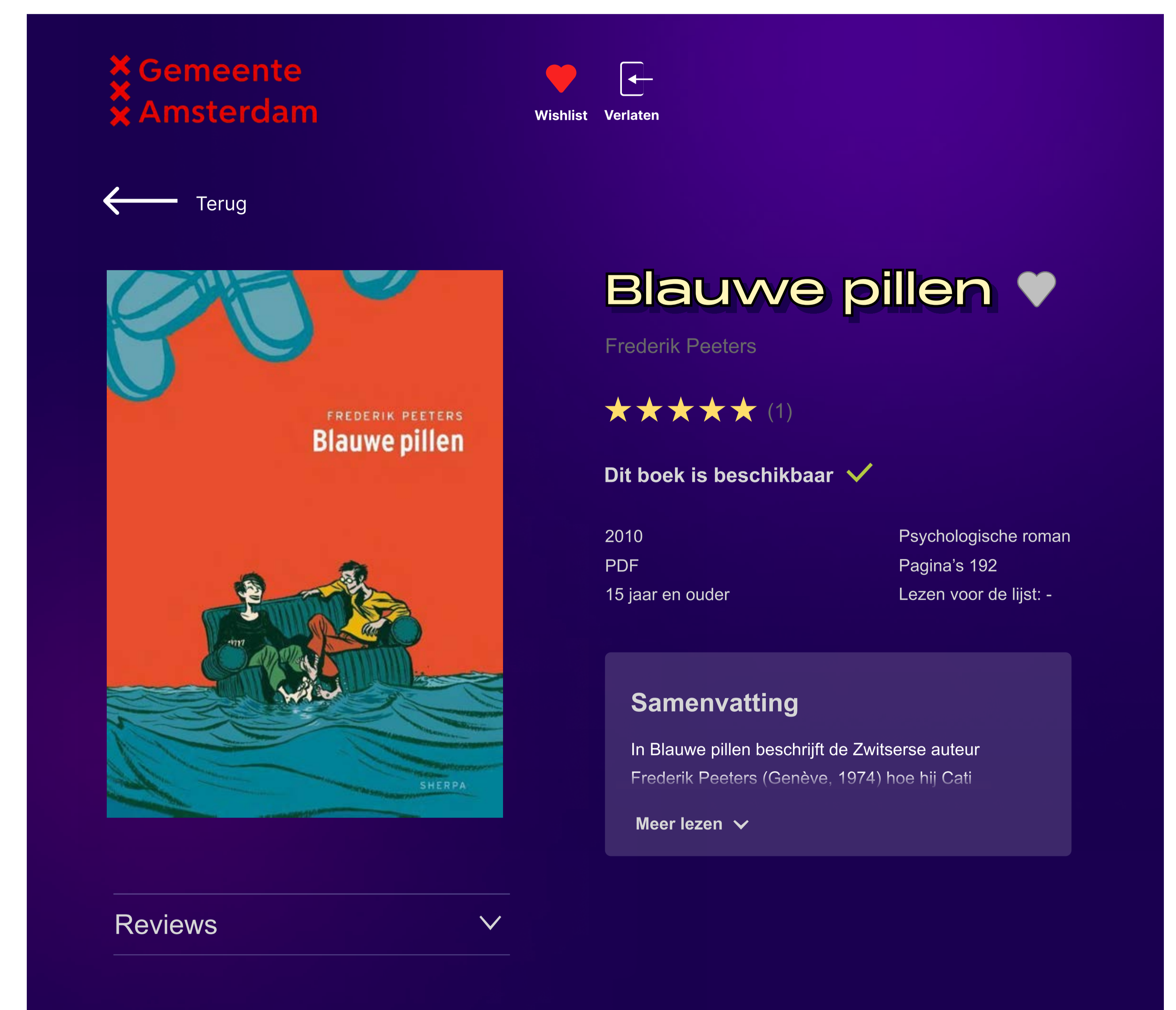
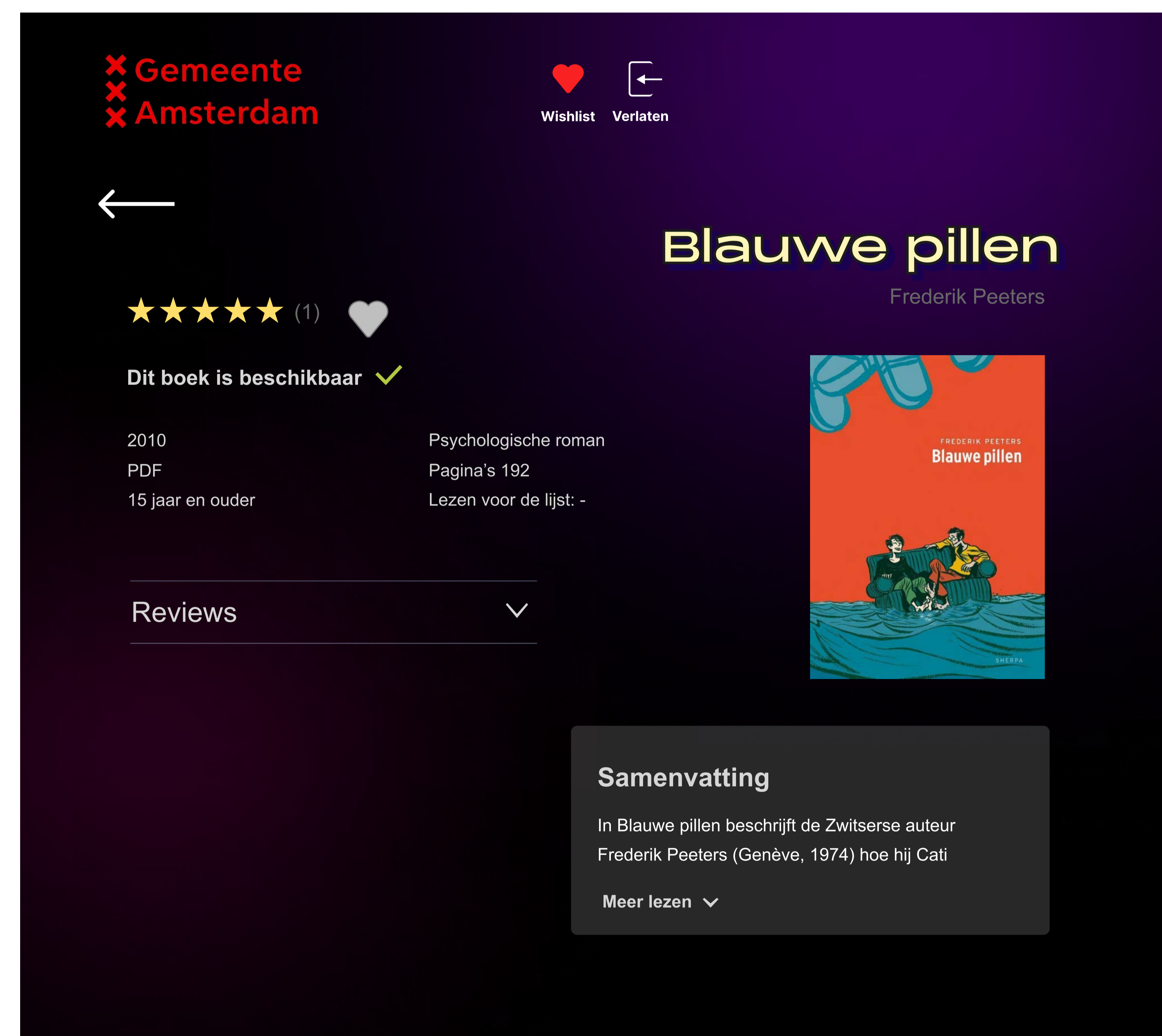
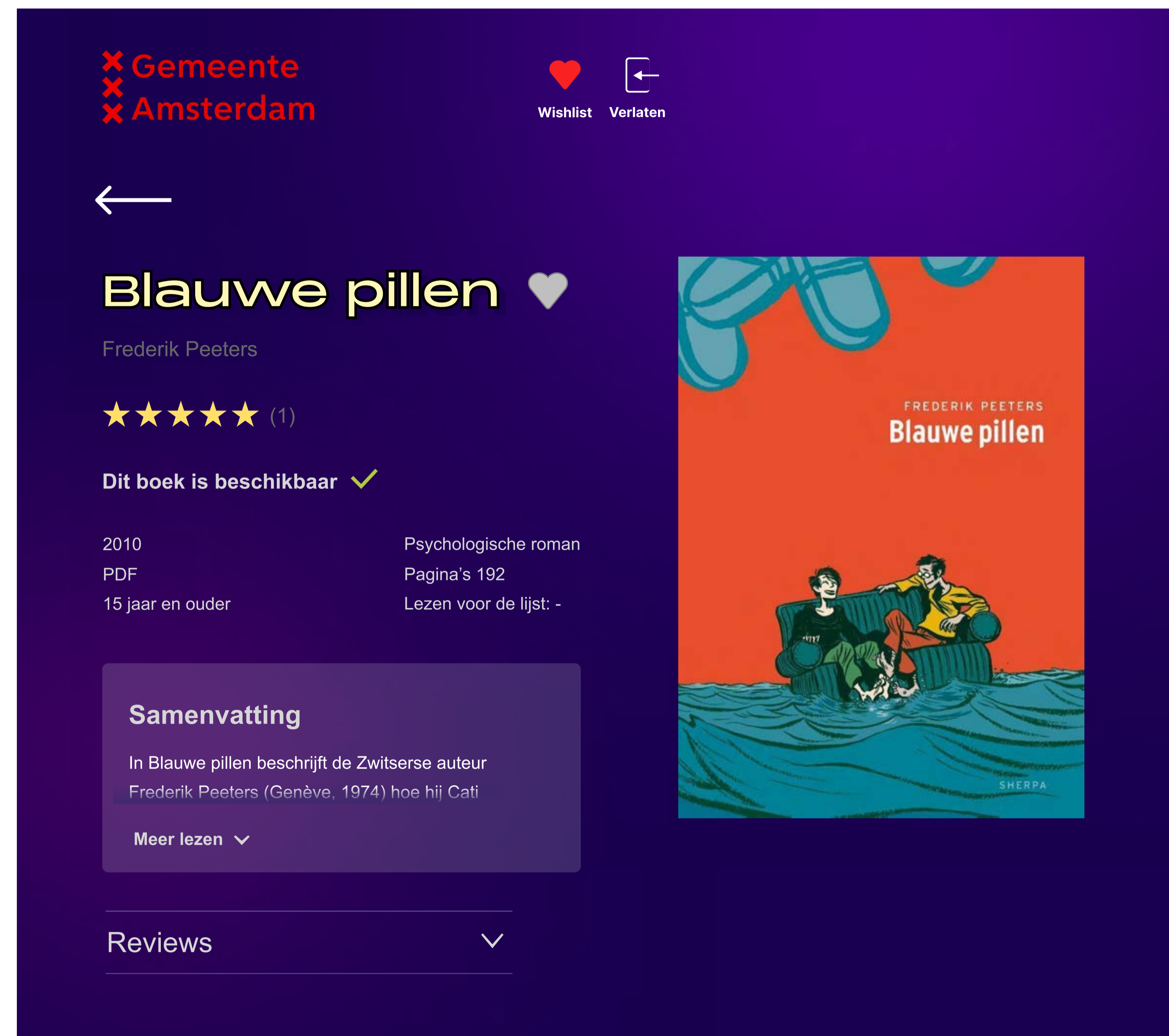
De primary action is te herkennen door de witte border om de boeken heen.

Detail pagina (feedforward aan gebruikers)

V1 (voor formatieve toets)

V2 (na formatieve toets)

V3 Eind versie



Gegeven feedback: kleine proefjes maken om tijd te besparen. Je hoeft niet alle schermen uit te werken, 1 scherm is prima.

Joshua Porter principe: "Consistency matters" & "Smart organization reduces cognitive load"

Door de meta data, reviews en samenvatting bij elkaar te groeperen weet de gebruiker waar hij naar moet kijken wanneer hij informatie over het boek nodig heeft.

Joshua Porter principe: "Consistency matters" & "Smart organization reduces cognitive load"

Kijken of een ander soort layout beter zou passen bij het ontwerp.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Ontwerp gespiegeld (uit de feedback mee genomen).

Empty state wishlist (feedforward aan gebruikers)

V1 (voor formatieve toets)

V2 (na formatieve toets)

V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Provide a natural next step"

Goede feedback naar de gebruiker. De gebruiker weet nu precies wat hij/zij/hen moeten doen om een boek toe te voegen aan de lijst.

Joshua Porter principe: "Provide a natural next step"

Zou een ander soort empty state de gebruiker net zo goed informeren als de vorige versie? Ik denk het niet, ik vind de vorige feedback beter.

Joshua Porter principe: "Provide a natural next step"

Meer de subhuisstijl gebruikt van het uiteindelijk ontwerp.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Past bij de rest van de boeken zoeker door de border

Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

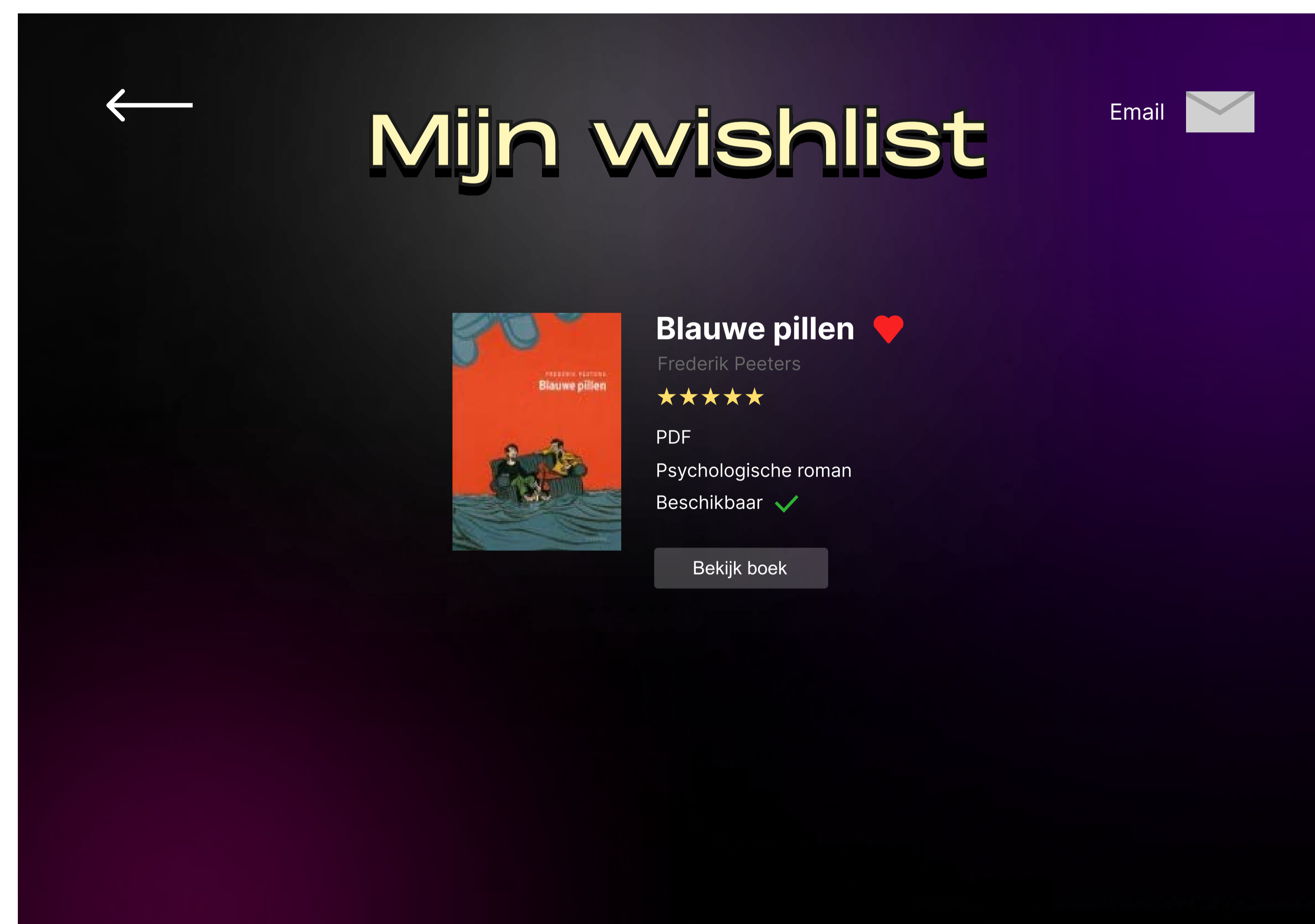
De border geeft de primaire actie mee naar de gebruiker.

Wishlist

V1 (voor formatieve toets)

V2 (na formatieve toets)

V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Deze versie gebruikt consistency. Het ontwerp van het boek is precies hetzelfde als op de overzicht pagina.

Joshua Porter principe: "Progressive disclosure"

Er zit ook progressive disclosure in dit scherm door de mail knop boven in. Dit is duidelijk een secundaire optie in het ontwerp doordat het bovenin weg is gestopt.

Joshua Porter principe: "Clarity is job #1"

In de tweede versie had ik een kleine aan passing gedaan en het boek in het midden gezet van het scherm om de aandacht van de gebruiker sneller te trekken.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

In deze versie heb ik de witte border om het ontwerp heen gezet zodat het nog duidelijker wordt voor de gebruiker welke boeken er op de wishlist staan.

Labels (Input prompt)

V1 (voor formatieve toets)

← Terug **Mail wishlist**
velden met een * zijn verplicht

Naam

Email*

A rocket ship icon is positioned at the bottom right of the form.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

De labels staan onder elkaar en de titel geeft de gebruiker feedforward van wat er van ze wordt verwacht.

V2 (na formatieve toets)

← Terug **Mail wishlist**
velden met een * zijn verplicht

Naam

Email*

A rocket ship icon is positioned at the bottom right of the form.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Achtergrond kleur veranderd.

V3 Eind versie

← Terug **Mail wishlist**
velden met een * zijn verplicht

Naam

Email*

A rocket ship icon is positioned at the bottom right of the form.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Beter idee van de primary action door de border die de input velden bij elkaar groept.

Error states

V1 (voor formatieve toets)

V2 (na formatieve toets)

V3 Eind versie

Joshua Porter principe: "Help people inline"

Geen error state in de boeken zoeker gemaakt en ook geen feedback aan de gebruiker over wat er verkeerd is gedaan.

Joshua Porter principe: "Help people inline"

Error state die laat weten wat er gebeurt is. Feedback aan de gebruiker.

Joshua Porter principe: "Help people inline"

Error state die laat weten wat er gebeurt is. Feedback aan de gebruiker.

Joshua Porter principe: "Consistency matters"

Beter idee van de primary action door de border die de input velden bij elkaar groept.

Feedback

V1 (voor formatieve toets)



Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

De gebruiker kan nu kiezen om de boeken zoeker te verlaten maar hij/zij/hen kunnen weer terug gaan naar de wishlist links bovenin het scherm.

Joshua Porter principe: "Provide a natural next step"

Op het scherm wordt een optie gegeven om de boeken zoeker te verlaten.

V2 (na formatieve toets)



Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

Geen verlaat knop

V3 Eind versie



Joshua Porter principe: "Strong visual hierarchies work best"

Border om het ontwerp heen laat de feedback duidelijker zien.

Joshua Porter principe: "Provide a natural next step"

Ook hier krijgt de gebruiker de optie om de boeken zoeker te verlaten maar dit hoeft niet.